



Lebenslauf

- 1965 geboren in Berlin – West
1988-91 Ausbildung zum Theatermaler an der
Schaubühne am Lehniner Platz / Berlin
1991-98 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
bei Hartmut Neumann, Johannes Brus, Carl Emanuell Wolff,
Matt Mullican + Raimund Kummer
1997 1. Preis, Entwurf für die Paramentenwerkstatt Helmstedt
1998/99 Postgraduate Course, Atelier Arnhem, Niederlande
1999 Preis des Kunstverein Hannover / Villa Minimo (2 Jahre)
Niedersächsischer Förderpreis Bildende Kunst
Peter Voigt Reisestipendium New York
1999/00 Meisterschüler bei Raimund Kummer
2002 Stipendium Künstlerstätte Schloß Bleckede
2003 ISCP – NYC, Stipendium für ein Jahr New York
2004 1. Preis und Realisation - Kunst am Bau Wettbewerb LBS Hannover

Ausstellungen und Projekte (Auswahl)

- 1998 *Kunst (Orthopraxie)* – Schau und Rede mit A. Chodzinki, HBK Braunschweig (Solo)
Der dritte Mann – zwei Ausstellungen in zwei Galerien (*Le´OL* und *R.L.B.Q.*), parallel
und aufeinander bezogen mit H. Schmieta, Marseille (Solo)
- 1999 *Program for Single 74* – für: *ideated sensations* – Galerie *Singel 74*, Amsterdam/Rotterdam
Benchttest – Galerie *Horten*, Düsseldorf (Solo)
Ich sage danke und... – für: *Lokalzeit* – 1. Biennale Niedersachsen 1999, Kunstverein Hannover
(Katalog)
Raum für Freunde – für: *From B to A and back – arti et amicitiae*, Amsterdam, Niederlande
Mehr Glück, mehr mehr! – für: *From B to A and further* – *ARTmax*, Braunschweig
Mehr Glück! Mehr Geld! Mehr Tempo! – *Melkfabriek*, ´s Hertogenbosch, Niederlande (Solo)
- 2000 *Coming Soon* – für: *Hotel* – ein Projekt des *CBKN*, Nijmegen, Niederlande (Katalog)
Gauchheil (und Heile, heile) – für: *Von Chaos und Ordnung der Seele II* – Johannes Gutenberg
Universität, Mainz und *Kunstbunker*, Nürnberg (Katalog)
Digitale Bildwelten – Kreissparkasse Recklinghausen (Katalog)
Programm für Singel 74, reloaded – für: *Onroerend Goed*, Galerie *Singel 74*, Amsterdam, Niederlande
Immer weiter – Turmausmalung, Schloss Agathenburg
- 2001 *Transitions* – für: *Lichtspiele*, Hauptbahnhof Hannover (mit Bjørn Melhus) (Katalog)
Der Zeichnungsgenerator – Kunstverein Hannover (Solo, Katalog)
Into a World in a Day – für: *Patterns of Life*, Museum Schloß Hardenberg (Katalog)
Auftragszeichnungen – für: *Strange Attitudes*, Galerie *Anita Beckers*, Frankfurt am Main
- 2002 *Mittelbau* – Kunstverein Gifhorn (Solo)
- 2003 *Say Hi to the 7 Possibilities of Drawing* – *Goliath Visual Space*, New York City (Solo)
Auftragszeichnungen – für: *Haal Verhaal*, Galerie *Reuten*, Amsterdam, Niederlande
Bildprogramm für den Flur vor der Drehtür – für: *Revolving Door*, Galerie *Chambers Fine Art*,
New York
- 2004 *Nie verzeigen!* – Eine Auswahl von Lieblingspfeilen in der Wochenzeitung *Jungle World*, 19.05.2004
*Keine Einmischung, keine doofe Psychologie von Ihrer Seite, fast ein Selbstgespräch, aber nicht
ganz* – für: *Zeichnung vernetzt* – Städtische Galerie Delmenhorst (Katalog)
Permanent Produktiv – Kunsthalle Exnergasse, Wien
Vom wahren Zeichnen im falschen – für: *Stars & Stripes* [Nr. 9] – Kunstverein Bonn (Solo, Katalog)
- 2005 *Kurzer Flur zwischen den Generationen* – für: *Drei Generationen Düne*, Kunstkreis Hameln